**ӨВӨРХАНГАЙ АЙМГИЙН СОЁЛЫН, ХӨГЖЛИЙН  
СТРАТЕГИ ТӨЛӨВЛӨГӨӨ  
(2022-2025 он)**

Өвөрхангай аймаг, Арвайхээр   
2022 он

**ӨВӨРХАНГАЙ АЙМГИЙН СОЁЛЫН ХӨГЖЛИЙН СТРАТЕГИ ТӨЛӨВЛӨГӨӨ  
(2022-2025 он)**

**Нэг. Нийтлэг үндэслэл**

“Алсын хараа-2050” Монгол Улсын урт хугацааны хөгжлийн бодлогын баримт бичиг, Монгол улсыг 2021-2025 онд хөгжүүлэх үндсэн чиглэл, МУ-ын Засгийн газрын 2020-2024 оны үйл ажиллагааны хөтөлбөр, Соёлын яамны 2021-2024 оны стратеги төлөвлөгөө, Аймгийн таван жилийн үндсэн чиглэл, аймгийн Засаг даргын үйл ажиллагааны хөтөлбөр, "Соёлын бүтээлч үйлдвэрлэл-II" (2022-2026) арга хэмжээ, Үндэсний бахархал, монгол өв соёл зэрэг арга хэмжээний хүрэх түвшинг баримтлан Өвөрхангай аймгийн соёл, урлагийн хөгжлийн стратеги төлөвлөгөөг 6 зорилт 70 арга хэмжээг 2022-2025 онд хэрэгжүүлж, төсвийн ерөнхийлөн захирагчид нийлүүлнэ.

Дээрх зорилт, стратеги арга хэмжээг хэрэгжүүлэхэд аймгийн Соёл, урлагийн газрын хүний нөөц болон хөрөнгө санхүүгийн нөөцийг оновчтой хуваарилах, үйл ажиллагааны үр дүнг үр нөлөө бүхий байдлаар төлөвлөж, дэвшүүлсэн зорилтуудын хэрэгжилтийг хангахаар Төрийн албаны тухай хуулийн 53 дугаар зүйлийн 53.1 дэх хэсэгт “Төсвийн ерөнхийлөн зөхирагч хууль тогтоомжид нийцүүлэн харьяа байгууллагын дөрвөн жилийн стратеги төлөвлөгөөг боловсруулан баталж, хэрэгжилтийг зохион байгуулна” гэж заасныг түс тус үндэслэн Засгийн газрын 2020 оны 216 дугаар тогтоолоор баталсан “Стратеги төлөвлөгөө боловсруулах, батлах, хэрэгжилтийг хангах журам” болон Засгийн газрын Хэрэг эрхлэх газрын даргын 2020 оны 100 дугаар тушаалаар баталсан “Стратеги төлөвлөгөө боловсруулах аргачлал”-ыг баримтлан Өвөрхангай аймгийн Соёл, урлагийн газрын 2022-2025 оны стратеги төлөвлөгөөг боловсрууллаа.

**Хоёр. Мандатын шинжилгээ**

Мандатыг тодорхойлохдоо чиг үүргийн шинжилгээ хийж, Монгол улсын үндсэн хууль болон Соёлын салбарт шууд хамаарах 16 хууль, Олон Улсын гэрээ, конвенц, төрийн алба, СУГазрын эрхлэх асуудал, төсөв санхүү зэрэгт хамаарах 24 нийт 40 хуулийн хүрээнд тус газарт хуулиар олгосон чиг үүргийг хамруулан дараах дөрвөн алхмын хүрээнд шинжилгээ хийсэн.

Үүнд:

1. Хууль тогтоомжоор олгогдсон чиг үүргийг тодорхойлох
2. Тухайн чиг үүргүүдийг үйл ажиллагааны чиглэлээр ангилах
3. Салбар хоорондын болон засаглалын түвшин хоорондын холбогдогч талуудын оролцоог тодорхойлох
4. Чиг үүргийн хэрэгжилтийн байдлыг тодорхойлох зэрэг ажлууд орсон.

Мандатын шинжилгээний үр дүнд 7 ерөнхий чиг үүрэг, 12 үндсэн чиг үүрэг, 42 дэд чиг үүргийг нарийвчлан тодорхойлж доорх хүснэгтээр нэгтгэв.

Аймгийн СУГ -ын үйл ажиллагаанд мөрдөгдөж байгаа хуулийн тоо 40

Тухайн салбарын хүрээний хууль: 16

1. Монгол улсын үндсэн хууль
2. Соёлын тухай хууль
3. Номын сангийн тухай хууль
4. Соёлын өвийг хамгаалах тухай хууль
5. Музейн тухай хууль
6. Монгол хэлний тухай хууль
7. Тусгай хамгаалалтай газар нутгийн тухай хууль
8. Засгийн газрын тусгай сангийн тухай хууль
9. Хөгжлийн бэрхшээлтэй хүний эрхийн тухай хууль
10. Архив албан хэрэг хөтлөлийн тухай хууль
11. Гэр бүлийн хүчирхийлэлтэй тэмцэх тухай хууль
12. Хууль тогтоомжийн тухай хууль
13. Аж ахуйн үйл ажиллагааны тусгай зөвшөөрлийн тухай хууль
14. Садар самуун явдалай тэмцэх тухай хууль
15. Эрдэнэсийн сангийн тухай хууль
16. Боловсролын тухай хуулиуд

Нийтлэг мөрддөг хууль тогтоомж: 24

1. Төрийн албаны тухай хууль
2. Хөдөлмөрийн тухай хууль
3. Хөгжлийн бодлого төлөвлөлтийн тухай хууль
4. Захиргааны ерөнхий хууль
5. Эрүүгийн хууль
6. Зөрчлийн тухай хууль
7. Төсвийн тухай хууль
8. Нягтлан бодох бүртгэлийн тухай
9. Монгол Улсын Засаг захиргаа, нутаг дэвсгэрийн нэгж, түүний удирлагын тухай хууль
10. Төрийн болон орон нутгийн өмчийн хөрөнгөөр бараа ажил үйлчилгээ, худалдан авах тухай хууль
11. Төрийн болон орон нутгийн өмчийн тухай хууль
12. Төрийн хяналт шалгалтын тухай хууль
13. Мэдээллийн ил тод байдал ба мэдээлэл авах эрхийн тухай хуул
14. Нийтийн албанд нийтийн болон хувийн ашиг сонирхолыг зохицуулах, ашиг сонирхлын зөрчлөөс урьдчилан сэргийлэх тухай хууль
15. Жендэрийн тэгш байдлыг хангах хууль
16. Шилэн дансны хууль
17. Олон улсын гэрээний тухай хууль
18. Засаг захиргаа, нутаг дэвсгэрийн нэгж, удирдлагын тухай хууль
19. Инновацийн тухай хууль
20. Оюуны өмчийн тухай хууль, Зохиогчийн эрх болон түүнд хамаарах эрхийн тухай хуулиуд
21. Патентийн тухай хууль
22. Утга зохиол, урлагийн бүтээлийг хамгаалах тухай Бернийн конвенц
23. “Соёлын биет бус өвийг хамгаалах тухай” 2003 оны Юнескогийн конвенци
24. “Соёлын илэрхийлэлийн олон төрлийг хамгаалах болон хөхиүлэн дэмжих тухай” 2005 оны Юнескогийн конвенци

Мандатын шинжилгээний хүснэгт

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Салбарын үйл ажиллагаанд мөрдөгдөж байгаа хуулийн тоо | | 40 | |
| Үүнээс | Тухайн салбарын  хуулийн тоо | 16 | |
| Нийтлэг мөрддөг  хуулийн тоо | 24 | |
| **Ерөнхий чиг үүрэг -1: Соёл, урлагийн байгууллагуудыг соёлын салбарын хөгжлийн бодлого, стратеги төлөвлөлт, нэгдсэн удирдлагаар хангах** | | | |
| Үндсэн чиг үүрэг | Дэд чиг үүрэг | | Хамтран хэрэгжүүлэх чиг  үүрэг, оролцогчид |
| ҮЧҮ-1  Аймаг орон нутгаас  соёлын талаар  баримтлах бодлого,  яамны чиглэлд  тулгуурлан байгууллагын хөгжлийн хэтийн чиглэлийг тодорхойлно. | 1/ СУГ-ын үйл ажиллагааны чиглэл,  стратегийг яамны бодлого чиглэл, аймаг хөгжүүлэх таван жилийн үндсэн чиглэл, Засаг даргын 2020-2024 оны үйл  ажиллагааны хөтөлбөртэй уялдуулан  тодорхойлох боловсруулах, төлөвлөх | | АЗДТГ, СУГазар, СУБ- ууд, Засаг дарга нар, Төрийн  болон ТББ,  мэргэжлийн холбоод, аж ахуйн нэгж, эрдэмтэн  судлаач, иргэд |
| 2/ Соёлын бүтээлч үйлдвэрлэлийг  хөгжүүлэх яамны бодлого, төлөвлөлтийг орон нутагт хэрэгжүүлэх | | АЗДТГ, СУГазар, СУБ- ууд |
| 3/ Салбарын хүний нөөцийг бэхжүүлэх, салбарын тогтолцоог төлөвшүүлэх, дижитал шилжилт хийх | | АЗДТГ, СУГазар, СУБ- ууд |
| 4/ Салбарын эрх зүйн орчныг боловсронгуй болгох чиглэлээр яамнаас боловсруулж төлөвлөсөн хууль тогтоомж, эрх зүйн актыг орон нутагт хэрэгжүүлэх | | АЗДТГ, СУГазар, СУБ- ууд |
| ҮЧҮ-2  Эрх зүйн орчныг  боловсронгүй болгох | 5/ Соёлын чиглэлээр МУ-ын нэгдэн орсон олон улсын гэрээ, конвенцын хэрэгжилтийг орон нутагт хангаж ажиллах. | | АЗДТГ, СУГазар |
| 6/ Соёлын салбарт шаардлагатай  мэдээллийн нэгдсэн санг аймгийн хэмжээнд бүрдүүлэх, яамнаас боловсруулан  батлуулсан соёлын статистикийг аймаг орон нутагт хэрэгжүүлэх | | АЗДТГ, СУГазар |
| 7/ Салбарын үйл ажиллагаа, зохион байгуулалтыг аймаг орон нутагт нэгдсэн удирлагаар хангах | | СУГазар |
| ҮЧҮ-3  Нэгдсэн  удирдлагаар хангах | 8/ Соёлын яамнаас шинэчилсэн төсөвт соёл урлагийн байгууллагуудын менежментийн загварыг аймаг орон нутагт хэрэгжүүлэх, өрсөлдөх чадварыг нэмэгдүүлэх | | СУГазар |
| **Ерөнхий чиг үүрэг- 2: Соёл, урлагийн үйлчилгээний хүртээмж, чанарыг дээшлүүлэх** | | | |
|  | 9/ Яамнаас боловсруулан гаргасан эх хэл, бичиг үсэг, түүх, соёлын мэдлэгийг гүнзгийрүүлэх, уран сайхан, гоо зүйн хүмүүжил олгох бодлогыг аймаг орон нутгийн хэмжээнд төлөвлөж хэрэгжүүлэх | | СУГазар |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ҮЧҮ- 4  Соёл, урлагийг хөгжүүлэх, дэмжих | 10/ Аймаг орон нутагт кино үйлдвэрлэлийг яамны бодлогын хүрээнд дэмжих, хөгжүүлэх | СУГазар |
| 11/ Аймаг орон нутагт соёл судлалыг хөхиүлэн дэмжих | СУГазар |
| 12/ Хүүхдэд уран сайхан, гоо зүйн мэдлэг олгох, соёл, урлагийн бүтээлийн зэрэглэл, жагсаалт, хэрэгжүүлэх журмыг Яамнаас тогтоосоныг баримтлан орон нутагт хэрэгжүүлнэ | СУГазар |
| 13/ Соёлын бүтээл, соёл, урлагийн  үйлчилгээний тоо бүртгэл хөтөлж, дүн шинжилгээ хийнэ. | СУГазар, сумдын  Соёлын төв |
| 14/ Түүх соёлын дурсгалт зүйлийг хадгалах, хамгаалах ажлыг аймаг орон нутагт зохион байгуулах, үндэсний соёл, дизайны  уламжлалыг дэмжин хөгжүүлэх | СУГазар, сумдын  Соёлын төв |
| 15/ Аймаг, орон нутагт байгаа соёлын биет бус өвийг таньж тогтоох, бүртгэх, судлах, бүртгэл мэдээллийн сан бүрдүүлэх, өвлүүлэн уламжлуулах, түгээн дэлгэрүүлэх, өвлөн уламжлагчийг алдаршуулах, сурталчлах, хамгаалах үйл ажиллагааг зохион байгуулах, соёлын биет бус өвийг өвлөн уламжлагчийг судлан тодорхойлж, эрдэм авьяас, уламжлалт мэдлэгийг хойч үед өвлүүлэн уламжлуулахад дэмжлэг үзүүлэх | АЗДТГ, СУГазар, СУБ-ууд, Засаг дарга нар, Төрийн  болон ТББ,  мэргэжлийн холбоод, аж ахуйн нэгж, эрдэмтэн  судлаач, иргэд |
| 16/ Соёлын биет бус өвийг хамгаалах, сурталчлах, түгээн дэлгэрүүлэхтэй  холбоотой үйл ажиллагааг аймгийн  хэмжээнд зохион байгуулах | АЗДТГ, СУГазар, СУБ-ууд, Засаг дарга нар, Төрийн  Болон ТББ, мэргэжлийн холбоод, аж ахуйн нэгж, эрдэмтэн  судлаач, иргэд |
| 17/ Дүрслэх урлаг, уран барилга, дизайны чиглэлийн яамны бодлогын хэрэгжилтийг аймгийн хэмжээнд зохион байгуулах | АЗДТГ, СУГазар, СУБ- ууд, Засаг дарга нар, Төрийн  Болон ТББ, мэргэжлийн холбоод, аж ахуйн нэгж, эрдэмтэн  судлаач, иргэд |
| 18/ Аймгийн хэмжээн соёл, урлагийн  мэргэжлийн холбоод, олон нийтийн  байгууллага, хувийн хэвшлийн  байгууллагуудтай хамтран ажиллах,  тэдгээрт дэмжлэг үзүүлэх | СУГазар, СУБ- ууд, Засаг дарга нар, Төрийн болон ТББ, мэргэжлийн холбоод, аж ахуйн нэгж, эрдэмтэн  судлаач, иргэд |
| 19/ Салбарын хүний нөөцийг бэлтгэх,  давтан сургах тогтолцоо бүрдүүлэх,  хөдөлмөрийн үнэлэмжийг дээшлүүлэх | СУГазар, СУБ-ууд |
| **Ерөнхий чиг үүрэг 3: Үндэсний соёлын өвийг хамгаалах, сэргээх, өвлүүлэх** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ҮЧҮ-5  Соёлын өвийн менежментийн тогтолцоог аймаг орон нутагт бүрдүүлэх | 20/ Аймаг орон нутагт байгаа соёлын биет болон биет бус өвийг эрдэм судлалын эргэлтэд оруулахад дэмжлэг үзүүлэх | СУГазар, СУБ-ууд,  Засаг дарга нар, Төрийн болон  ТББ, мэргэжлийн холбоод, аж ахуйн нэгж, эрдэмтэн  судлаач, иргэд |
| 21/ Аймаг орон нутгийн иргэдэд соёлын өвийн боловсрол олгох, сурталчилан таниулах | СУГазар, СУБ-ууд, Засаг дарга нар, Төрийн болон  ТББ, мэргэжлийн холбоод, аж ахуйн нэгж, эрдэмтэн  судлаач, иргэд |
| 22/ Соёлын биет бус өвд суурилсан  хөдөлмөр эрхлэлтийг дэмжих | СУГазар, СУБ-ууд,  Засаг дарга нар, Төрийн болон  ТББ, мэргэжлийн холбоод, аж ахуйн нэгж, эрдэмтэн  судлаач, иргэд |
| 23/ Аймаг орон нутагт байгаа соёлын биет болон биет бус өвийг улс даяр цаашлаад олон улсад сурталчилан таниулах | СУГазар, СУБ-ууд,  Засаг дарга нар, Төрийн болон  ТББ, мэргэжлийн холбоод, аж ахуйн нэгж, эрдэмтэн  судлаач, иргэд |
| **Ерөнхий чиг үүрэг 4: Соёлын бүтээлч үйлдвэрлэлийн эдийн засаг, нийгмийн хөгжилд оруулах үр өгөөжийг нэмэгдүүлэх** | | |
| ҮЧҮ-6  Соёлын инноваци, бүтээлч үйлдвэрлэлийн хөгжлийг эрчимжүүлж, өрсөлдөх чадварыг дээшлүүлэх | 24/ Аймаг орон нутаг дахь соёлын инноваци, бүтээлч үйлдвэрлэлийн тэргүүлэх чиглэлийг тодорхойлж дэмжлэг үзүүлэх | СУГазар, СУБ-ууд,  Засаг дарга нар, Төрийн болон  ТББ, мэргэжлийн холбоод, аж ахуйн нэгж, эрдэмтэн  судлаач, иргэд |
| 25/ Аймаг орон нутагт соёлын инноваци, бүтээлч үйлдвэрлэлийн хөрөнгө оруулалтыг дэмжих | СУГазар, СУБ-ууд,  Засаг дарга нар, Төрийн болон  ТББ, мэргэжлийн холбоод, аж ахуйн нэгж, эрдэмтэн  судлаач, иргэд |
| 26/ Соёлын өвд суурилсан соёлын  инноваци, нутгийн нэрийн бүтээгдэхүүн, үйлчилгээг бий болгох | СУГазар, СУБ-ууд,  Засаг дарга нар, Төрийн болон  ТББ, мэргэжлийн холбоод, аж ахуйн нэгж, эрдэмтэн  судлаач, иргэд |
| 27/ Аймаг орон нутагт соёлын бүтээлч үйлдвэрлэлийг кластераар хөгжүүлэх  бизнес эрхлэлтийг дэмжих | СУГазар, СУБ-ууд,  Засаг дарга нар, Төрийн болон |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ТББ, мэргэжлийн  холбоод, аж ахуйн нэгж, эрдэмтэн  судлаач, иргэд |
| **Ерөнхий чиг үүрэг 5: Соёл, урлагийн ололт амжилтыг сурталчлах, түгээн дэлгэрүүлэх** | | |
| ҮЧҮ -7  Аймаг орон  нутаг дахь үндэсний  соёлыг улсын хэмжээнд болон олон улсад  сурталчилан таниулах, нөлөөллийг нэмэгдүүлэх | 28/ Аймаг орон нутагт байх соёлын биет болон биет бус өвийг нэг цонхны бодлогоор сурталчлах | СУГазар |
| 29/ Аймаг орон нутагт дахь соёлын  мэргэжилтэн, уран бүтээлчдийг улсын  хэмжээнд сурталчлан таниулах, цаашлаад олон улсад танигдахад нь дэмжих | СУГазар |
| 30/ Аймаг орон нутгийн соёлын гадаад худалдааг яамны бодлогоор дамжуулан дэмжлэг үзүүлэх | СУГазар |
| 31/ Аймаг орон нутгийн уран бүтээлч, соёл, урлагийн ажилтнуудыг олон улсын чанартай уралдаан, наадам, үзэсгэлэн, эрдэм  шинжилгээний хуралд оролцоход нь  дэмжлэг үзүүлэх | СУГазар, СУБ-ууд,  Засаг дарга нар, Төрийн болон  ТББ, мэргэжлийн холбоод, аж ахуйн нэгж, эрдэмтэн  судлаач, иргэд |
| **Ерөнхий чиг үүрэг 6: Соёлын салбарын хөгжлийн бодлого, хууль эрх зүй, үйл ажиллагааны тайлагнал, хяналт шинжилгээ, үнэлгээ** | | |
| ҮЧҮ-8  Яамны бодлогын хэрэгжилтийг аймаг  орон нутагт зохицуулах | 32/ Соёлын яамны болон орон нутгийн засаг захиргааны соёлын урт, дунд хугацааны бодлогын баримт бичгийн хэрэгжилтийг зохион байгуулах, хяналт - шинжилгээ, үнэлгээ хийх, тайлагнах | СУГазар |
| ҮЧҮ-9  Хууль  тогтоомжийн хэрэгжилтийг хангуулах | 33/ Аймаг орон нутагт соёлын тухай хууль тогтоомжийн хэрэгжилтийг хангуулах, хууль тогтоомжийн хэрэгжилтийн аймаг орон нутаг дахь үр дагаврыг тодорхойлох, хууль  тогтоомжийг сайжруулах саналыг харьяа төрийн захиргааны төв байгууллагад  хүргүүлэх | СУГазар |
| 34/ Соёлын хууль тогтоомжийн  хэрэгжилтийг хангуулах чиглэлээр  холбогдох сургалт, сурталчилгаа хийх | СУГазар, СУ-ийн  байгууллагууд |
| ҮЧҮ-10  Үйл  ажиллагааны хяналт  шинжилгээ, үнэлгээ  хийх | 35/ СУГ -ын стратеги төлөвлөлт,  гүйцэтгэлийн төлөвлөгөө, үйл ажиллагааны хэрэгжилтийг зохион байгуулах, хяналт- шинжилгээ, үнэлгээ хийх, тайлагнах  төлөвлөх | СУГазар, СУ-ийн  байгууллагууд |
| **Ерөнхий чиг үүрэг 7: Төрийн үйлчилгээний чанар хүртээмжийг дээшлүүлэх, СУГ-ын газар, байгууллагуудын хүний нөөц, санхүүг үр ашигтай удирдах** | | |
| ҮЧҮ-11  Төрийн | 36/ СУГ -ын даргаас бусад байгууллагатай харилцах, хамтран ажиллах гэрээ, аймгийн Засаг дарга, Соёлын сайдын хамтран  ажиллах гэрээний хэрэгжилтийг хангах | СУГазар, СУ-ийн  байгууллагууд |
| 37/ Аймаг орон нутагт үйл ажиллагаа явуулж байгаа соёлын байгууллагуудыг мэргэжил, арга зүйн удирдлагаар хангах, | СУГазар |
| үйлчилгээний чанар  хүртээмжийг дээшлүүлэх | үйл ажиллагааг нь уялдуулан зохицуулах |  |
| 38/ Төрийн үйлчилгээний чанар хүртээмжийг дээшлүүлэх, ил тод байдлыг хангах | СУГазар, СУ-ийн  байгууллагууд |
| 39/ Аймаг орон нутаг дахь соёл, урлагийн салбарын хүний нөөцийн хөгжлийн  хөтөлбөрийг боловсруулан хэрэгжүүлэх | СУГазар, СУ-ийн  байгууллагууд |
| ҮЧҮ-12  Хүний нөөц,  төсөв, санхүү,  технологийн болон  бусад нөөцийг үр  ашигтай удирдах ажлыг хэрэгжүүлэх | 40/ Төрийн захиргааны төв  байгууллагуудаас боловсруулсан төрийн албан хаагчийн ажиллах нөхцөл, нийгмийн баталгааны хөгжлийн хөтөлбөрийг аймаг орон нутагт хэрэгжүүлэх | СУГазар, СУ-ийн  байгууллагууд АЗДТГ |
| 41/ Төсөв санхүү, хөрөнгө оруулалт,  худалдан авалтыг хууль тогтоомжийн дагуу төлөвлөх, хэрэгжүүлэх тайлагнах, | СУГазар, СУ-ийн  байгууллагууд |
| 42/ Аймаг орон нутагт шаардлагатай бусад нөөцийн судалгаа гаргах, нөөцийг үр  ашигтай зарцуулах талаар төлөвлөлт хийх, удирдах | СУГазар, СУ-ийн  байгууллагууд |

**Гурав. Алсын хараа**

Түүх ёс заншилаа дээдэлсэн,эх оронч үзэлтэй эв нэгдлийг эрхэмлэсэн иргэнийг төлөвшүүлэн хөгжүүлж, төв халхын үнэт зүйл өв соёлд тулгуурласан бүтээлч үйлдвэрлэлийг дэмжсэн аймаг болно.

**Дөрөв. Эрхэм зорилго**

**Түүх, соёлын өвөө хамгаалан, үндэсний бахархалаа түгээн дэлгэрүүлж, соёл, урлагийн үйлчилгээний чанар хүртээмжийг нэмэгдүүлнэ.**

**Тав. Орчны шинжилгээ**

Өвөрхангай аймгийн 2022 - 2025 оны соёл, урлагийн хөгжлийн стратеги төлөвлөгөөг үр дүнтэй хэрэгжүүлэхэд дотоод болон гадаад орчны хүчин зүйлс ихээхэн нөлөөтэй тул дараах орчны шинжилгээг хийж дүгнэлт, үр дүнд тулгуурлан стратегийн зорилго, зорилт, үйл ажиллагаагаа тодорхойллоо.

Дотоод орчны шинжилгээ

СУГ-ын бүтэц зохион байгуулалт, чиг үүргийн хувьд

* Соёлын салбарын бодлого, чиглэлийг алслагдсан нутгийн иргэдэд хүргэх;
* Соёл, гэгээрлийн бодлогын хэрэгжилтийг иргэдэд тэгш хүртээмжтэй хүргэх;
* Төсвийн зарцуулалтын үр ашгийг сайжруулах;
* Соёл, гэгээрлийн үйл ажиллагааны үр дүн, бүтээмжийг дээшлүүлэх;
* Хүний нөөцийг чадавхжуулах

Гадаад орчны шинжилгээ

Соёлын яамнаас тодорхойлсон улс төр, эдийн засаг, технологи, хууль эрх зүйл, хүрээлэн буй орчны зүгээс үзүүлэх нөлөөллийг тооцож эерэг болон сөрөг тал эрсдлийн шинжилгээг хийсэн.

Орчны шинжилгээний үр дүнг нэгтгэх ЗМОТ хүснэгт

СОЁЛ УРЛАГИЙН ГАЗРЫН ДОТООД БОЛОН ГАДААД ОРЧНЫ ШИНЖИЛГЭЭНИЙ ҮР ДҮНГ  
НЭГТГЭСЭН СВОТ ШИНЖИЛГЭЭ

|  |  |
| --- | --- |
| ДОТООД ОРЧИН | |
| Давуу тал | Сул тал |
| * Соёл, урлагийн талаар бодлого   чиглэлээ тодорхойлох бие даасан төрийн захиргааны төв  байгууллагатай болсон.   * Аймгийн 19 сумын 70 орчим нь шинээр баригдсан соёлын төвийн барилгатай * Аймгийн хэмжээнд соёл, урлагийн   чиглэлээр үйл ажиллагаа явуулдаг төрийн байгууллагын батлагдсан орон тоо нийт 204 одоо ажиллаж байгаа 188 үүнээс сул орон тоо 16 мэргэжлийн боловсон хүчин 98 мэргэжлийн бус 90 хүний нөөц  бүрдүүлэн ажиллаж байна.   * СУГ-т аймаг сумын соёл, урлагийн   байгууллагуудыг хөрөнгө оруулалт төсөв санхүү, урлаг уран бүтээл, соёлын өв, соёл гэгээрэл зэрэг чиглэлүүдээр мэргэжил арга зүйн дэмжлэг үзүүлэх мэргэжилтнүүд  ажиллаж байна   * Соёлын салбарын ажилтан албан   хаагчдын бүтээлч, сэтгэлтэй  хандлага өндөр  нутгийн онцлог бүхий соёлын  үйлдвэрлэл инноваци хөгжих  боломж бүрдсэн | * Хүний нөөцийн чадавхжуулах, улс, бүс,   олон улсад өрсөлдөх хамтран  ажиллах туршлага бага   * Хүний нөөцийн болон санхүүгийн   нөөцийн зохион байгуулалт  тодорхойгүй   * Сумын соёлын төвүүдийн хүний нөөц, орон тоо хэт цөөн * Соёлын болон бусад салбарын   хамтын ажиллагаа, түншлэлийн  механизм бүрэн бүрдэж  төлөвшөөгүй   * Хүн амын төвлөрөл байхгүй хэт сийрэг * Ажилтнуудын цалин хөлс,   нийгмийн баталгаа хангалтгүй |
| ГАДААД | ОРЧИН |
| Боломж | Эрсдэл |
| * Өвөрхангай аймагт дэд бүтэц сайн хөгжсөн соёл аялал жуучлал хөгжих бүрэн боломжтой   -УИХ -ийн гишүүд болон Төрийн захиргааны төв байгууллагаас соёлын салбарыг дамждэг   * Орон нутгийн удирдлага   идэвхитэй дэмждэг   * Соёл, урлагийн байгууллагууд   өөрөө орлого олох, захиран  зарцуулах эрхтэй болсон   * Соёлын салбарын эрх зүйн орчин бүрдэж байгаа * Эрдэнэзуу, Шанхын баруун хүрээ, Төвхөн хийд зэрэг бурханы шашны гол төвүүд байдаг * 2018 оноос хойш соёлын ажилтны цалин 32-52% иар нэмэгдсэн * Орчин үеийн техник технологи хүн амын дунд хурдан нэвтэрч байгаа | -Хэмнэлтийн тухай хуулиар салбарын хөрөнгө оруулалтыг царцаасан  -Чөлөөт уран бүтээлчдэд  шаардлагатай дэмжлэг  хангалтгүйгээс өөр салбарт орох үзэгдэл түгээмэл   * Соёл, урлагийн байгууллагууд   өөрөө орлого олох, захиран  зарцуулах эрхтэй ч хууль эрх зүйн үндэслэл хязгаарлагдмал   * Соёлын өвийг бүртгэн баримтжуулах техник тоног төхөөрөмж   хангалтгүй   * Нарийн мэргэжлийн сургалт |
| - Төв халхын уртын дуу өвлөн уламжлагдаж хөгжиж байгаа | мэдээлэл арга зүйгээр хангах үйл ажиллагаа дутмаг   * Соёлын бүтээлч үйлдвэрлэлийг үр ашигтай бизнес болгох зах зээлийн тогтолцоо бүрдээгүй * Соёлын биет өвийн хамгаалалт сул |

1. **СТРАТЕГИЙН ЗОРИЛГО**

**Соёл зан заншилаа дээдэлсэн эх оронч үзэлтэй эв нэгдлийн эрхэмлэсэн иргэнийг төлөвшүүлэн хөгжүүлж, түүх соёлын өвөө хамгаалан, үндэсний бахархлаа түгээн дэлгэрүүлж, соёл урлагийн үйлчилгээний чанар хүртээмжийг нэмэгдүүлж, соёлын бүтээлч үйлдвэрлэлийг нэмэгдлүүлнэ.**

Энэхүү стратегийн зорилгыг 2022-2025 онд хэрэгжүүлэхээр тодорхойллоо. Үүнд:

**Стратегийн зорилт-1:** Аймаг орон нутгаас соёлын талаар баримтлах бодлого, яамны чиглэлд тулгуурлан байгууллагын хөгжлийн хэтийн чиглэлийг тодорхойлно.

**Стратегийн зорилт -2** Яамны бодлогын хэрэгжилтийг аймаг орон нутагт зохицуулах, соёлын салбарын мэдээллийн тогтолцоог бүрдүүлж цахим хэлбэрт шилжүүлнэ.

**Стратегийн зорилт- 3** Салбарын хүний нөөцийг бэлтгэх, давтан сургах, мэргэшүүлэх, тэдний нийгмийн баталгааг сайжруулах яамны бодлогыг хэрэгжүүлж ажиллана.

**Стратегийн зорилт-4** Бүх нийтийн соёлын боловсролын арга хэмжээг хэрэгжүүлж, соён гэгээрүүлэх ажлын идэвхижүүлж, үндэсний соёлын дархлааг нэмэгдүүлж, соёл урлагийн барилга байгууламжийг ашиглалтад оруулж, үйлчилчилгээний орчинг сайжруулна.

**Стратегийн зорилт-5:** Иргэд олон нийтийн хяналт оролцоог нэмэгдүүлэх замаар соёлын өвийн хадаглалт хамгаалалтыг сайжруулах, биет бус өвийг өвлөн уламжлах, шавь сургалтыг хөгжүүлэх бодлогоор дэмжих

**Стратегийн зорилт-6:** Соёл урлагийн байгууллагын хөрөнгө оруулалтыг нэмэгдүүлэх, Соёлын үйлдвэрлэлийг дэмжих замаар үйлчилгээний, чанар хүрээмжийг өргөжүүлнэ.

**СОЁЛ, УРЛАГИЙН ХӨГЖЛИЙН СТРАТЕГИ ТӨЛӨВЛӨГӨӨ /2022-2025/**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Бодлогын баримт бичигт тусгагдсан, болон үндсэн чиг үүргээ хэрэгжүүлэх зорилт | Стратеги (арга зам) | | Шалгуур үзүүлэлт | Суурь түвшин | Зорилтот түвшин | Санхүүгийн эх үүсвэр | Хэрэгжүүлэгч байгууллага | | |
| Үндсэн | Хамтрагч Зохион байгуулагч | |
| **Ерөнхий чиг үүрэг -1: Соёл, урлагийн байгууллагуудыг соёлын салбарын хөгжлийн бодлого, стратеги төлөвлөлт, нэгдсэн удирдлагаар хангах;**  **Ерөнхий чиг үүрэг -6: Соёлын салбарын хөгжлийн бодлого, хууль эрх зүй, үйл ажиллагааны тайлагнал, хяналт шинжилгээ, үнэлгээ** | | | | | | | | | |
| Үндсэн чиг үүрэг -1 Үндсэн чиг үүрэг -2 Үндсэн чиг үүрэг -3 Үндсэн чиг үүрэг -8 Үндсэн чиг үүрэг -9  Үндсэн чиг үүрэг -10 | 1. Аймаг орон нутгаас соёлын талаар баримтлах бодлого, яамны чиглэлд тулгуурлан байгууллагын хөгжлийн хэтийн чиглэлийг тодорхойлно. 2. Хууль эрх зүйн орчныг боловсронгуй болгоно 3. Нэгдсэн удирдамжаар хангана 4. Яамны бодлогын хэрэгжилтийг аймаг орон нутагт зохицуулах 5. Хууль тогтоомжийн хэрэгжилтийг хангуулах   Үйл ажиллагааны хяналт шинжилгээ, үнэлгээ хийх | | | | | | | | |
| Аймаг орон нутгаас  соёлын талаар  баримтлах бодлого,  яамны чиглэлд  тулгуурлан байгууллагын хөгжлийн хэтийн чиглэлийг  тодорхойлно. | Өвөрхангай аймгийн соёлын салбарын 2022-2025 оны стратеги  төлөвлөгөөг боловсруулж  баталуулна | | Батлагдсан төлөвлөгөө | 0 | 1 | 0 | СУГ | |  |
| Номын санд шинэ номын баяжилт хийхэд шаардлагатай  санхүүжилтийг шийдвэрлэж  дэмжлэг үзүүлэх | | Номын тоо | 2100 | 19200 | УТ. ОНТ | Төв номын сан | | СУГ |
|  |
|  | |  |  |  |  |  | |  |
| Музейн үзүүлэг дэглэлийн хөрөнгө оруулалтыг шийдвэрлэхэд дэмжлэг үзүүлнэ. | | Бүтээгдэхүүн үйлчилгээний тоо | 0 | 10 | БӨХ ОНТ 50,0 | СУГ | | Соёл урлагийн байгууллагууд |
|  | |  |  |  |  |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Соёлын өвийн чиглэлээр 2 журам боловсруулж батлуулна. |  |  |  |  |  |  |
| Төв халхын үнэт зүйлийг тодорхойлж түгээн дэлгэрүүлэх хээрийн судалгааг зохион байгуулах арга хэмжээг зохион байгуулна |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ерөнхий чиг үүрэг - 1 Соёл, урлагийн байгууллагуудыг соёлын салбарын хөгжлийн бодлого, стратеги төлөвлөлт, нэгдсэн удирдлагаар хангах;** | | | | | | | |
| **Үндсэн чиг үүрэг-1 Аймаг орон нутгаас соёлын талаар баримтлах бодлого, яамны чиглэлд тулгуурлан байгууллагын хөгжлийн хэтийн чиглэлийг тодорхойлно** | | | | | | | |
| **Стратегийн зорилт-2:**  Яамны бодлогын хэрэгжилтийг аймаг орон нутагт зохицуулах, соёлын салбарын мэдээллийн тогтолцоог бүрдүүлж цахим хэлбэрт шилжүүлнэ. | Номын сангийн программ хангамжийг LIBU4 аар шинэчлэн, элеътрон катологид бүрэн шиожүүлж, цахим номын санг хөгжүүлнэ. | Программын шинэчлэл бүхий компвютерийн тоо | Хувилагч 1 Зөөврийн компьютер 1 | Компьют ер  28 | БӨХ ОНТ 20.0 | Номын сан | СУГ |
| Орон нутагт соёлын контентийг хөгжүүлж, төрөл бүрийн цахим болон медиа соёл урлагийн үйлчилгээг нэмэгдүүлнэ | Контентийн тоо | 200 | 4 | БӨХ 50.0 | ХДТ ХБК | СУГ |
| Эрдэнэ Зуу болон Аймгийн музейн үзмэрийг виртуаль хэлбэрт шилжүүлэхэд дэмжлэг үзүүлнэ. | Контентийн тоо | 0 | 100 | БӨХ  ОНТ 8.0 | Музей | СУГ |
| **Ерөнхий чиг үүрэг - 7 Төрийн үйлчилгээний чанар хүртээмжийг дээшлүүлэх, СУГ-ын газар, байгууллагуудын хүний нөөц, санхүүг үр ашигтай удирдах** | | | | | | | |
| **Үндсэн чиг үүрэг -11 Төрийн үйлчилгээний чанар хүртээмжийг дээшлүүлэх Үндсэн чиг үүрэг - 12 Хүний нөөц, төсөв, санхүү, технологийн болон бусад нөөцийг үр ашигтай удирдах ажлыг хэрэгжүүлэх** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Стратегийн зорилт-3:**  Салбарын хүний нөөцийг бэлтгэх, давтан сургах, мэргэшүүлэх, тэдний нийгмийн баталгааг сайжруулах яамны бодлогыг хэрэгжүүлж ажиллана. | Өвөрхангай аймагт төвийн бүсийн хөгжмийн коллеж байгуулна. | Мэргэжлийн боловсон хүчний тоо | 0 | 1 | БӨХ 15.0 | ХБК | СУГ |
| Соёлын салбарын албан хаагчдыг нийгмийн баталгааг хангах  чиглэлээр дэмжлэг үзүүлнэ. | Хөнгөлт авсан хүний тоо | 0 | 4 | БӨХ 5.0 | СУГ | Соёлын байгууллагууд |
| Аймгийн соёл, урлагийн соёлын ажилтан, уран бүтээлчдийг сургах давтан сургах, мэргэжил дээшлүүлэх сургалтад хамруулна. |  | 0 | 4 | 3.6 БӨХ | Үндэсний сурын холбоо | СУГ |
| **Ерөнхий чиг үүрэг - 2 Соёл, урлагийн үйлчилгээний хүртээмж, чанарыг дээшлүүлэх** | | | | | | | |
| **Үндсэн чиг үүрэг - 4 Соёл, урлагийг хөгжүүлэх, дэмжих** | | | | | | | |
| **Стратегийн зорилт- 4**  Бүх нийтийн соёлын боловсролын арга хэмжээг хэрэгжүүлж, соён гэгээрүүлэх ажлын идэвхижүүлж, үндэсний соёлын дархлааг нэмэгдүүлж, соёл урлагийн барилга байгууламжийг ашиглалтад оруулж, үйлчилчилгээний орчинг сайжруулна. | Соёлын өв хөгжлийн дархлаа, Эрдэнийн эрэлд соён гэгээрүүлэх цогц арга хэмжээг авч хэрэгжүүлнэ. | Дэмжлэг үзүүлж зохион байгуулсан арга хэмжээ | 0 | 3 | БӨХ  20.0 | СУГ, ЗДТГ | Соёл урлагийн байгууллагууд |
| Монгол хэл, бич салбар зөвлөлийн үйл ажиллагааг эрчимжүүлж, “Хос бичигтэн байгууллага” болох арга хэмжээг хэрэгжүүлэх, эхлэх | Арга хэмжээний тоо | 40 | 90 | БӨХ ОНТ 15.0 | СУГ ЗДТГ | Төрийн байгууллагууд |
| Угийн бичиг хөтлөх айл өрхийн тоог нэмэгдүүлэх, сургалт зохион  байгуулах | Өрхийн тоо | 5500 | 17000 | БӨХ  ОНТ 6.0 | СУГ | Соёлын байгууллагууд |
| Уртын дуугаа дээдлэн дэлгэрүүлцгээе аяныг тогтомолжуулна. | Тоо | 167 | 367 | БӨХ ОНТ 15.0 | Төв номын сан | СУГ, ЗДТГ |
| Төрийн байгууллагуудын дунд  урлагийн наадам уламжлал болгон зохион байгуулах | Тоо | 0 | 4 | БӨХОН  Т 5.0 | СУГ, ЗДТГ | Соёл урлагийн байгууллагууд сумдын ЗДТг |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ерөнхий чиг үүрэг - 3 Үндэсний соёлын өвийг хамгаалах, сэргээх, өвлүүлэх** | | | | | | | |
| **Үндсэн чиг үүрэг - 5 Соёлын өвийн менежментийн тогтолцоог аймаг орон нутагт бүрдүүлэх** | | | | | | | |
| **Стратегийн зорилт-5** Иргэд олон нийтийн хяналт оролцоог нэмэгдүүлэх замаар соёлын өвийн хадаглалт хамгаалалтыг сайжруулах, биет бус өвийг өвлөн уламжлах, шавь сургалтыг хөгжүүлэх бодлогоор дэмжих  . | Түүх соёлын үл хөдлөх дурсгалыг иргэдэд Гурвалсан гэрээгээр хариуцууож Соёлын өвийг хамгаалах журам хэрэгжүүлнэ. | Өв хамгаалагчийн тоо | 387 | 387 | Орон нутаг  38700 | Аймгийн ЗДТГ | СУГ, Сумын Засаг дарга, Соёлын төв |
| Соёлын биет бус өвийн 7 ай савын хүрээнд шавь сургалтыг хөгжүүлэх журам гаргаж хэрэгжүүлнэ. ШУА-ийн Хэл зохиолын хүрээлэнтэй хамтран өвлөн уламжлагчдын нарийвчилсан судалгааг гаргана. | Дэмжлэг авсан сургагч багшийн тоо | 0 | 5 | 5.0  Орон нутаг | Аймгийн ЗДТГ  СУГ | Соёлын төвүүд |
| Иргэд, сүм хийдэд хадгалагдаж байгаа биет баримтат өв болон биет бус өвийг бүртгэж, хадгалалт, хамгаалалтыг сайжруулж  баримтжуулна. | Хадгалалт хамгаалалты н хувиар | 20 | 75 | 5.0 ОНТ | СУГ,ЗДТГ | Музей, соёлын төвүүд |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Музейн үзмэрүүдэд зэрэглэл  тогтоолгоно. | Тоо | 0 | 10445 | 25.5. ОНТ | Музей | СУГ |
| Орон нутгийн хээрийн судалгаа,  пленейр ШУА-ийн хэл зохиолын хүрээлэнтэй хамтран зохион байгуулна. | Хээрийн судалгааны ажлын тоо | 0 | 2 | 5.0 БӨХ, ОНТ 10.0 | СУИС-ийн салбар Хөгжим бүжгийн коллеж | СУГ |
| **Ерөнхий чиг үүрэг -2 Соёл, урлагийн үйлчилгээний хүртээмж, чанарыг дээшлүүлэх Ерөнхий чиг үүрэг -5 Соёл, урлагийн ололт амжилтыг сурталчлах, түгээн дэлгэрүүлэх** | | | | | | | |
| **Үндсэн чиг үүрэг -4 Соёл, урлагийг хөгжүүлэх, дэмжих**  **Үндсэн чиг үүрэг -7 Аймаг орон нутаг дахь үндэсний соёлыг улсын хэмжээнд болон олон улсад сурталчилан таниулах, нөлөөллийг нэмэгдүүлэх** | | | | | | | |
| **Стратегийн зорилт-6:** Соёл урлагийн байгууллагын хөрөнгө оруулалтыг нэмэгдүүлэх, Соёлын үйлдвэрлэлийг дэмжих замаар үйлчилгээний, чанар хүрээмжийг **өргөжүүлнэ.** | Өвөрхангайн Соёлын өдөр арга хэмжээг жил бүр 2-3 суманд зохион байгуулж, Хархорин сумын Соёлын төвийг Соёл жуулчлалын төв болгон хөгжүүлж, соёл урлагийн зарим байгууллагыг авто машинтай болгоно. | Соёлын өдөрт хамрагдсан хүний тоо  Авто машины тоо | 1370  0 машин | 5000  4 машин | БӨХ  ОНТ 5.0  40,000,000 | Аймгийн ЗДТГ, Соёлн яамны хөрөнгө оруулалт | СУГ |
| Соёл урлагийн нэгдсэн арга хэмжээ уралдаан наадам зохион байгуулан хүүхэд залуучууд, ардын авъяас билгийг нээн хөгжүүлж түгээн дэлгэрүүлнэ. | Нэгдсэн арга хэмжээний тоо | 2 | 5 | Орон нутаг | ХДТ | СУГ |